

## PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO

### 1. Kryteria oceniania.

Wynik zadań realizowanych przez ucznia wyrażony jest procentowo. Oceny semestralne i na koniec roku szkolnego wystawiane będą według poniższych przedziałów procentowych:

| procent punktów* | ocena          |
|------------------|----------------|
| 0% - 39%         | niedostateczny |
| 40% - 50%        | dopuszczający  |
| 51% - 70%        | dostateczny    |
| 71% - 85%        | dobry          |
| 86% - 95%        | bardzo dobry   |
| 96 % - 100%      | celujący       |

\* w odniesieniu do zgromadzonej przez ucznia, indywidualnej liczby procentów ze wszystkich zadań w semestrze/roku szkolnym. Ostateczną ocenę wystawia nauczyciel, kierując się szczegółowymi wymaganiami opisanymi w punkcie 3.

### 2. Zasady współpracy na lekcjach języka polskiego:

- jeżeli z powodu nieobecności, wynikających z przyczyn usprawiedliwionych, uczeń nie wywiązał się z terminu realizacji zadania, po powrocie do szkoły ma jeden tydzień na ustalenie z nauczycielem terminu i formy jego realizacji;
- uczeń ma prawo do jednorazowej poprawy sprawdzianów i prac pisemnych z obowiązującego zakresu, w terminie i w formie ustalonym z nauczycielem – poprawa dotyczy tylko i wyłącznie sytuacji, w której uczeń z danej formy otrzymał wynik: 0% - 39%;
- niewywiązanie się z danej formy sprawdzenia wiadomości/umiejętności w przewidzianym czasie skutkuje wpisaniem 0% (co jest stwierdzeniem braku);

- warunkiem otrzymania pozytywnej oceny semestralnej i rocznej jest napisanie kartkówek z lektur, sprawdzianów, prac pisemnych i arkuszy maturalnych, wynikających z realizacji podstawy programowej na danym etapie kształcenia; wyjątkiem jest uczeń w trudnej sytuacji losowej, który indywidualnie ustala z nauczycielem termin i formę zaliczenia obowiązkowych kartkówek z lektur, sprawdzianów, prac pisemnych, arkuszy maturalnych;
- wyniki procentowe z prac pisemnych są konsekwencją ilości punktów możliwych do zdobycia za daną formę (np. kartkówka, sprawdzian, praca klasowa, arkusz maturalny zawierają inne maksymalne ilości punktów możliwe do zdobycia);
- praca ucznia na lekcji oceniana jest w skali procentowej wyrażonej w tabeli służącej do przeliczania sumy procentów na ocenę semestralną i roczną;
- ściąganie na pracach pisemnych (np. kartkówki, prace klasowe, sprawdziany, arkusze maturalne) jest jednoznaczne z wpisaniem 0 % za daną formę – bez możliwości poprawy;
- inne działania uczniów oceniane w skali procentowej zgodnie z tabelą służącą do przeliczenia sumy procentów na ocenę semestralną i roczną, np. udział w konkursach i olimpiadach przedmiotowych, inwencje uczniów, projekty, aktywność na lekcjach, karty pracy.

### 3. Kryteria oceniania - szczegółowe **wymagania na oceny** śródroczne i roczne.

#### **Ocena niedostateczna**

Uczeń:

- nie zdobył podstawowych wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej, na co wskazuje średnia jego ocen;
- nie zna treści wszystkich omówionych w danej klasie, w semestrze/roku szkolnym lektur, wskazanych w podstawie programowej;
- popełnia błędy kardynalne w wypowiedziach pisemnych i ustnych,
- pomimo obecności biernie uczestniczy w lekcjach - nie aktywizuje się.

#### **Ocena dopuszczająca**

Uczeń:

- zna treść i problematykę wszystkich omówionych w danej klasie, w semestrze/roku szkolnym lektur, wskazanych w podstawie programowej;

- czyta ze zrozumieniem tekst literacki i interpretuje go fragmentarycznie;
- rozpoznaje podstawowe związki przyczynowo - skutkowe;
- sytuuje w czasie i przestrzeni tylko najważniejsze wydarzenia literackie;
- rozpoznaje czas powstania wskazanego tekstu kultury na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej;
- odszukuje najważniejsze informacje w źródle pisanym;
- wykorzystuje znalezione informacje;
- posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;
- dostrzega niektóre typy błędów językowych;
- przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej;
- redaguje teksty własne;

### **Ocena dostateczna**

Uczeń:

- zna treść i problematykę wszystkich omówionych lektur, wskazanych w podstawie programowej;
- czyta ze zrozumieniem tekst literacki i samodzielnie przeprowadza chociaż fragmentaryczną jego interpretację osadzoną w kontekstach;
- wiąże elementarne fakty w łańcuchy przyczynowo - skutkowe;
- selekcjonuje podstawowe wydarzenia literackie;
- przyporządkowuje wcześniej poznany tekst kultury (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej) określonej epoce literackiej;
- odnajduje najważniejsze informacje zawarte w kilku źródłach pisanych, dokonuje ich wspólnej analizy porównawczej;
- wykorzystuje znalezione informacje;
- przeprowadza analizę źródeł informacji;
- posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;
- dostrzega różne typy błędów językowych;
- przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej;
- redaguje teksty własne i cudze;
- odróżnia fakty od opinii.

## **Ocena dobra**

Uczeń:

- zna treść i problematykę wszystkich omówionych lektur, wskazanych w podstawie programowej;
- czyta ze zrozumieniem tekst literacki i interpretuje go w kontekstach;
- sprawnie wiąże fakty w łańcuchy przyczynowo - skutkowe;
- hierarchizuje pod względem stopnia ważności wydarzenia literackie;
- rozpoznaje (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej) czas powstania wskazanego tekstu kultury oraz określa jego powiązania z kontekstem historycznym;
- samodzielnie dokonuje analizy wskazanego tekstu kultury;
- znajduje i porównuje informacje zawarte w różnych (nie tylko pisanych) źródłach;
- przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji;
- sprawnie posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;
- rozróżnia pojęcia błędu językowego i zamierzonej innowacji językowej, rozpoznaje i poprawia różne typy błędów językowych;
- określa podstawowe funkcje tekstów (informacyjną, poetycką, ekspresywną, impresywną – w tym perswazyjną);
- samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej;
- sprawnie redaguje teksty własne i cudze;
- odróżnia fakty od opinii, tworzy własne opinie.

## **Ocena bardzo dobra**

Uczeń:

- zna treść i problematykę wszystkich omówionych lektur, wskazanych w podstawie programowej;
- czyta ze zrozumieniem tekst literacki i szeroko go interpretuje w kontekstach;
- sprawnie wiąże fakty w łańcuchy przyczynowo - skutkowe i wyciąga wnioski;
- hierarchizuje pod względem stopnia ważności wydarzenia literackie, uzasadnia swój wybór;

- sprawnie podaje (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej) czas powstania wskazanego tekstu kultury oraz jego powiązania z kontekstami: historycznym, filozoficznym i artystycznym;
- samodzielnie dokonuje analizy i interpretacji określonego tekstu kultury;
- odszukuje i porównuje dane zawarte w różnych (nie tylko pisanych) źródłach, samodzielnie je interpretuje;
- zauważa rozmaite interpretacje tekstów kultury;
- samodzielnie ocenia wydarzenia kulturalne;
- przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji;
- sprawnie posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;
- rozróżnia pojęcia błędu językowego i zamierzonej innowacji językowej, poprawności i stosowności wypowiedzi, rozpoznaje i poprawia różne typy błędów językowych;
- określa funkcje tekstów (informacyjną, poetycką, ekspresywną, impresywną – w tym perswazyjną, poznawczą, komunikacyjną i społeczną);
- samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej;
- sprawnie redaguje teksty własne i cudze;
- odróżnia fakty od opinii, tworzy własne opinie i konfrontuje je z innymi poglądami;
- aktywnie wykorzystuje swoją wiedzę na lekcji.

### **Ocena celująca**

Uczeń:

- ma wiedzę i umiejętności wykraczające poza podstawę programową,
- zna treść i problematykę wszystkich omówionych lektur, wskazanych w podstawie programowej;
- czyta ze zrozumieniem trudny tekst literacki i szeroko go interpretuje w kontekstach;
- sprawnie wiąże fakty w łańcuchy przyczynowo --skutkowe i wyciąga wnioski;
- hierarchizuje pod względem stopnia ważności wydarzenia literackie, uzasadnia swój wybór;
- bezbłędnie podaje (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej) czas powstania wskazanego tekstu kultury oraz jego powiązania z kontekstami: historycznym, filozoficznym i artystycznym;
- zauważa rozmaite interpretacje tekstów kultury i je ocenia;

- samodzielnie dokonuje wnikliwej analizy i interpretacji wskazanego tekstu kultury;
- zna literaturę dotyczącą sztuki oraz wydarzeń kulturalnych i stosuje zawartą w niej wiedzę;
- odnajduje i porównuje dane zawarte w różnych (nie tylko pisanych) źródłach, samodzielnie je interpretuje;
- przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji;
- sprawnie posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;
- rozróżnia pojęcia błędu językowego i zamierzonej innowacji językowej, poprawności i stosowności wypowiedzi, rozpoznaje i poprawia różne typy błędów językowych;
- określa wszystkie funkcje tekstów;
- samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej, stosując zróżnicowane formy wypowiedzi;
- sprawnie redaguje teksty własne i cudze;
- odróżnia fakty od opinii, tworzy własne opinie i konfrontuje je z innymi poglądami, wyciąga wnioski;
- aktywnie wykorzystuje swoją wiedzę na lekcji i na zajęciach pozaszkolnych.

Zespół nauczycieli języka polskiego.